

TELÓN DE FONDO y PANTALLA DE PROYECCIÓN



TELÓN DE FONDO y PANTALLA DE PROYECCIÓN

Pasillo de 1,5m

5,50m

0,25m

Móviles wash

0,50m

Fondos-Contras

Barra 1

0,75m

Barra 2

ALTURA: 3m

TELÓN

TELÓN

1m

Hueco

1,50m

Frontales

2,50m

PROSCENIO

7m de boca

2m

Frontales truss 1

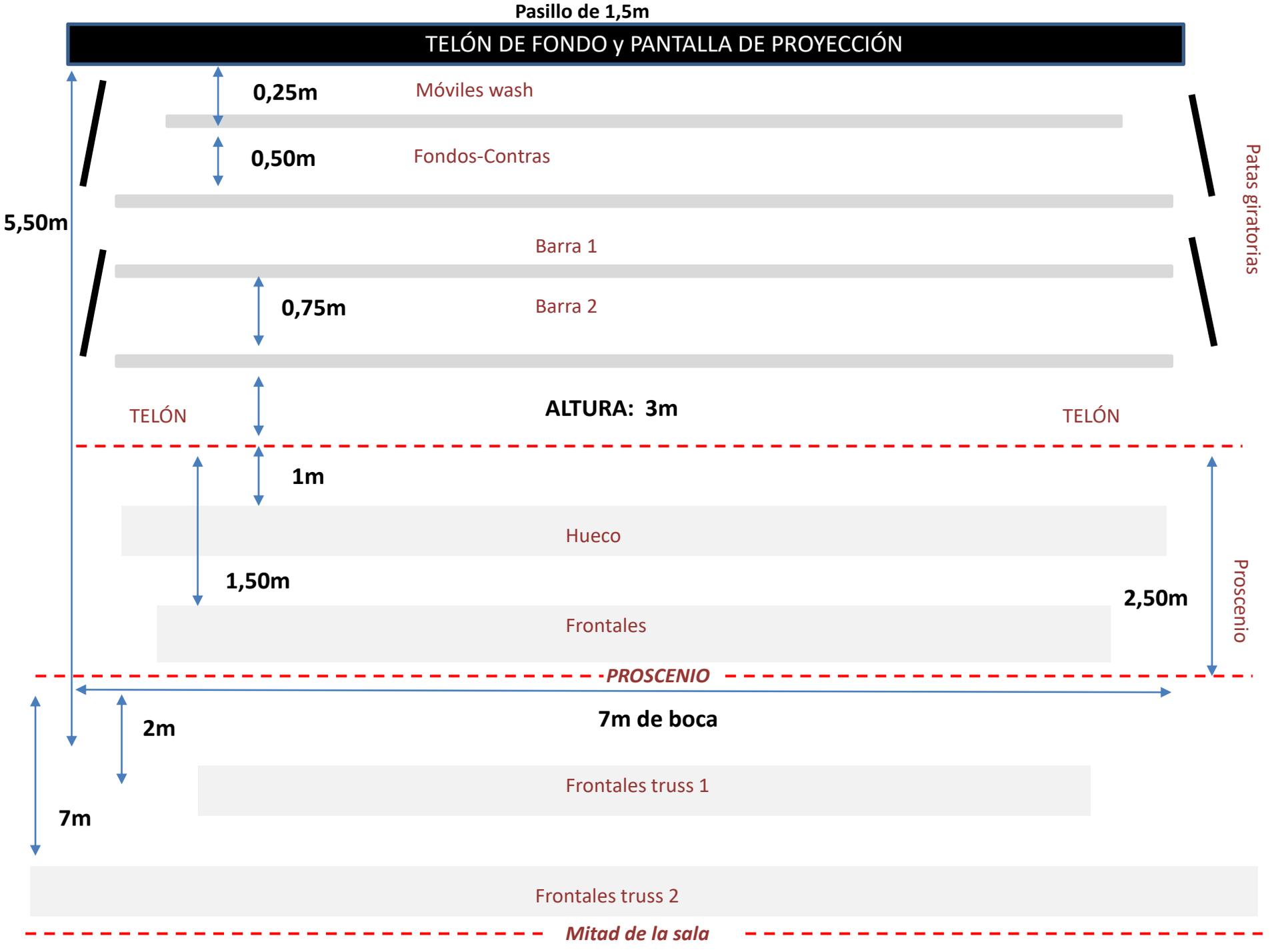
7m

Frontales truss 2

Mitad de la sala

Patas giratorias

Proscenio



ILUMINACIÓN



7 Focos Par64 (25º) – Led RGB+W+UV
Iluminación general, cenital y puntual
9 canales DMX
60 w * 7 = 420 w



3 Focos (80º) – Led RGB
Iluminación fondos y contras
4 canales DMX
180 w * 3 = 540 w



2 Focos Par100 (80º) – Led RGB
Frontal general con palas (490 lux a 2m)
6 canales DMX
75 w * 2 = 150 w



8 Cabeza móvil Wash (25º) – Led
Contras y truss frontal
7/9 canales DMX
70 w * 8 = 560 w



2 Cabeza móvil Spot (13º) 30w– Led
Recortes y efectos gobo
10 canales DMX
30 w * 2 = 60 w



2 Cabeza móvil Wash (25º) – Led
Truss media sala (público y pasillos)
7/9 canales DMX
70 w * 2 = 140 w



1 Cabeza móvil Spot (13º) 60w– Led
Frontal cañón
10 canales DMX
60 w * 1 = 60 w



Controladora DMX512 y software
de mesa de **Sweetlight**



7 Focos Par64 (118º) – Led RGB + W
Frontales
8 canales DMX
60 w * 7 = 210 w



Proyector de video HD de tiro corto
Proyección de 4,5 *3,5 m en 16/9

SONIDO



2 Micrófonos de ambiente



Mesa de sonido digital (Soundcraft UI16)
12 Inputs – 4 envíos – 1 USB input



2 Micrófonos inalámbricos de mano



2 PA autoamplificadas con subwofer en proscenio



5 Micrófonos inalámbricos de diadema



2 PA autoamplificadas en la parte trasera de la sala



1 Sistema in ear



2 monitores FBT 1000W



4 pies de micro



2 cajas de inyección MARK MDB 802



Patch en hombro derecho
16 Inputs
4 Envíos (usados para 2 PA y 2 monitores)

* Disponemos de distinto cableado, consultar disponibilidad.

CABINA

