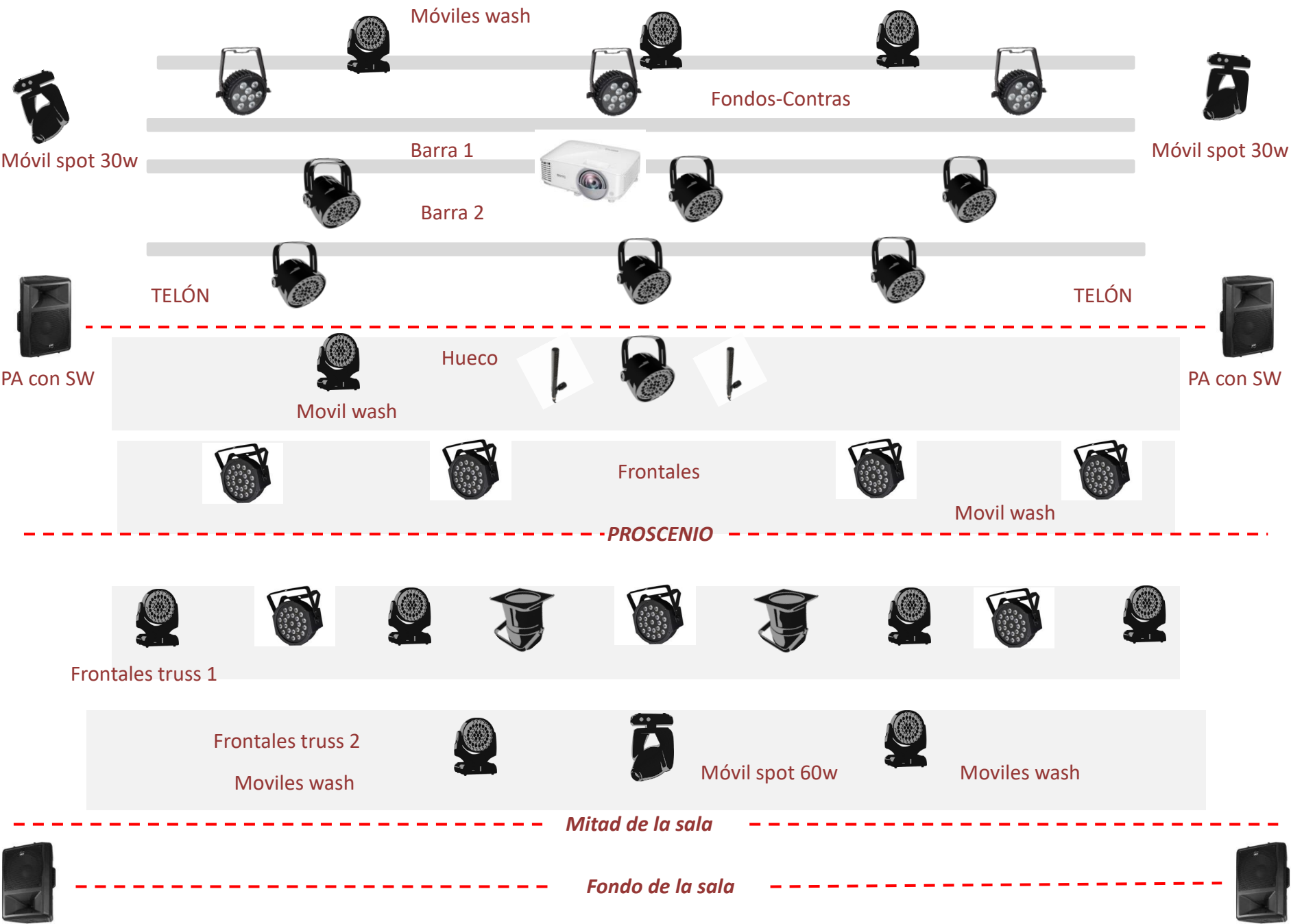
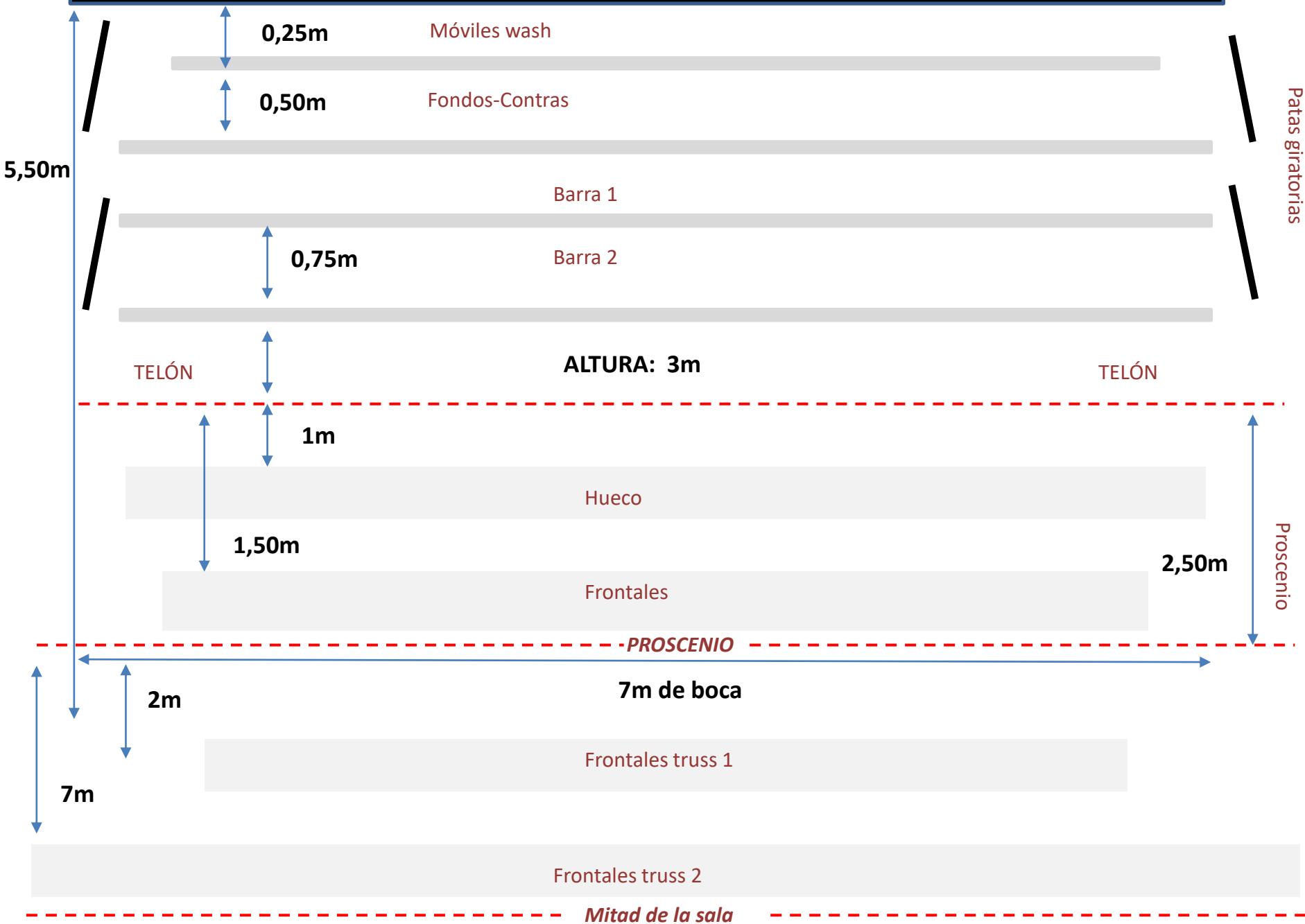


TELÓN DE FONDO y PANTALLA DE PROYECCIÓN



Pasillo de 1,5m

# TELÓN DE FONDO y PANTALLA DE PROYECCIÓN



# ILUMINACIÓN



7 Focos Par64 (25º) – Led RGB+W+UV  
Iluminación general, cenital y puntual  
9 canales DMX  
60 w \* 7 = 420 w



3 Focos (80º) – Led RGB  
Iluminación fondos y contras  
4 canales DMX  
180 w \* 3 = 540 w



2 Focos Par100 (80º) – Led RGB  
Frontal general con palas (490 lux a 2m)  
6 canales DMX  
75 w \* 2 = 150 w



8 Cabeza móvil Wash (25º) – Led  
Contras y truss frontal  
7/9 canales DMX  
70 w \* 8 = 560 w



2 Cabeza móvil Spot (13º) 30w– Led  
Recortes y efectos gobo  
10 canales DMX  
30 w \* 2 = 60 w



2 Cabeza móvil Wash (25º) – Led  
Truss media sala (público y pasillos)  
7/9 canales DMX  
70 w \* 2 = 140 w



1 Cabeza móvil Spot (13º) 60w– Led  
Frontal cañón  
10 canales DMX  
60 w \* 1 = 60 w



Controladora DMX512 y software  
de mesa de **Sweetlight**



7 Focos Par64 (118º) – Led RGB + W  
Frontales  
8 canales DMX  
60 w \* 7 = 210 w



Proyector de video HD de tiro corto  
Proyección de 4,5 \*3,5 m en 16/9

# SONIDO



2 Micrófonos de ambiente



Mesa de sonido digital (Soundcraft UI16)  
12 Inputs – 4 envíos – 1 USB input



2 Micrófonos inalámbricos de mano



2 PA autoamplificadas con subwofer en proscenio



5 Micrófonos inalámbricos de diadema



2 PA autoamplificadas en la parte trasera de la sala



1 Sistema in ear



2 monitores FBT 1000W



4 pies de micro



2 cajas de inyección MARK MDB 802



Patch en hombro derecho  
16 Inputs  
4 Envíos (usados para 2 PA y 2 monitores)

\* Disponemos de distinto cableado, consultar disponibilidad.

# CABINA

